

Thiện Doãn và cung bậc thính phòng ở nốt cao nhất



San Jose - Có nhiều khi sự chờ đợi càng lâu thì phần thưởng càng lớn lao. Có khi người đi sau mà lại về trước. Đó là trường hợp của Thiện Doãn với những âm thanh đặc biệt và màu sắc rực rỡ của một đêm thính phòng tuyệt vời tại San Jose tối chủ nhật vừa qua 20 tháng 11, 2005. Anh đã chờ 13 năm nay, với 3 CD đã phát hành, với sự khuyến khích của Câu Lạc Bộ Âm Nhạc cùng nỗ lực tối đa của nàng thơ Mộng Lành, mới quyết định đầu tư một vốn liếng khổng lồ cho biến cố văn nghệ lịch sử này.

Và trang sử mới đã được viết lên bằng những âm thanh thu hút mãnh lực, kỳ lạ, và một chương trình thính phòng ở cung bậc nghệ thuật cao nhất: **“Khi tình yêu vỡ sóng, với nét nhạc Thiện Doãn.”**

Rạp **Trianon Theatre** trên đường số 5, đối diện với tòa thị chính vừa mới hoàn tất thiết lộng lẫy, là nơi dành riêng cho những chương trình âm nhạc thính phòng và trình tấu cổ điển, đêm hôm ấy bỗng nhiên trở nên duyên dáng khác thường bởi những trang trí màu sắc mùa thu ấm cúng cho mùa lễ tạ ơn sắp đến. Lại thêm đèn đường thấp lên rực sáng với những trụ điêu khắc nghệ thuật trang trí cho thành phố mới, nhân tiện để đón chào hơn 300 khách yêu văn nghệ chọn lọc tới để cùng chia sẻ niềm vui với **Thiện Doãn và Mộng Lành**.

Sau khi được thiết đãi tiệc nhẹ với những ly rượu vang ấm nồng, cử tọa mộ điệu đã tham dự một chương trình âm nhạc thính phòng mà nhiều người đã tấm tắc khen ngợi là sang trọng, quý phái, và nghệ thuật như chưa từng thấy từ trước tới nay, đối với một nhạc sĩ ra mắt tác phẩm lần đầu tay.

Ca sĩ trẻ tuổi **Quốc Tuấn** với một giọng hát ấm áp tự tin, đã khai mạc với hai ca khúc **“Lá Rơi”** và **“Chỉ là giấc mơ.”** Có lẽ vì không khí yên tĩnh của thính phòng khác với bầu sôi động của vũ trường quen thuộc, Quốc Tuấn tỏ ra “hiền lành” hơn trong hai giai điệu dịu dàng này.

MC Lam Hương, trong chiếc áo dài màu tím thắm, làm tăng vẻ duyên dáng thùy mị rất thích hợp với bầu không

khí ấm áp của đêm thính phòng, đã góp những lời giới thiệu trang trọng vào chương trình nghệ thuật này.

Lam Hương giới thiệu **LS Nguyễn Tâm** thay mặt cho ban cố vấn Câu lạc bộ Âm nhạc gồm nhà báo **Thanh Thương Hoàng**, nhà văn **Nguyễn Xuân Hoàng**, **BS Nguyễn Văn Thịnh** để chào mừng quan khách. LS Nguyễn Tâm đã hướng lòng mọi người về những nỗ lực của quý anh chị trong nhóm âm nhạc, và của tác giả Thiện Doãn, đồng thời hoan nghênh những tấm lòng của những mạnh thường quân, của quan khách đã chọn nghĩa cử đẹp để tham dự chương trình thính phòng này, mặc dầu mọi người vốn thường quen với không khí náo nhiệt của các sân đại nhạc hội được quảng cáo rùm beng. Nhắc lại giai thoại Trư Bát Giới đã ăn hết cây đào trường sinh mà không biết ngon, cho tới khi trể rồi mới nhờ Đường Tăng cho người hái thêm trái nữa để cho Trư ăn lại rồi mới biết ngon hay không. LS Tâm chia sẻ với cử tọa rằng chúng ta đang tham gia vào công việc làm lịch sử, và nên biết trân quý những nỗ lực của mọi người và công việc ta đang làm, đừng để trôi qua đi rất tiếc. Để rồi, LS Tâm kết luận, “hôm nay mình có được 300 trái tim cùng hòa nhịp với tác giả và nhóm âm nhạc, thì kỳ tới, ta sẽ có tới 600 trái tim cùng hòa tấu với những âm thanh mới.”

Sau đó, tiếng hát truyền cảm nhất vùng bắc Cali là ca sĩ **Đồng Thảo** đã trình diễn xuất thần trong hai nhạc phẩm mới của Doãn: Bài **“Cố”** và **“Mãi còn yêu nhau.”**

Bài **“Cố”** vốn là mộ bài hát rất lạ, với lối chuyên cung và đảo nhịp lôi cuốn, cùng với lời thơ dịu dàng, đã đã đem người nghe về những kỷ niệm một thời yêu dấu. Riêng **“Mãi còn yêu nhau”** là một bài nhạc jazz, và Đồng Thảo như đã nhập hồn vào thể giới âm thanh. Khán giả sẽ không nhạc nhiên khi thấy bài hát này được yêu cầu tại những phòng trà piano bar hoặc cà phê nhạc thính phòng trong những ngày sắp tới.



Ba Trái Dừa: Quốc Khánh, Nguyễn Nhu & Mạnh Hùng cùng Thiện Doãn



Đồng Thảo trong "CÓ"

Nhạc sĩ **Trần Quảng Nam**, con chim đầu đàn của Câu lạc bộ Âm nhạc, đã lên sân khấu trình bày về những thành quả của nhóm nhạc sau 8 năm hoạt động: Đã từng tổ chức hàng chục chương trình thính phòng, và ra mắt nhiều tác phẩm, nhiều CD. Có thể tới hàng trăm bài hát và nhiều bài đã nổi tiếng lưu hành khắp nơi. TQNam cũng nhấn mạnh tới vai trò quyết định của các mạnh thường quân, những người yểm trợ, khán giả, và ban cố vấn đã giúp cho hội nhạc đạt được những bước rất xa như ngày hôm nay. Để kết luận, TQNam đã nói rằng đây chính là lịch sử, là văn hóa, là sắc thái của cộng đồng Việt hải ngoại, góp phần vào nền văn hóa chung của dân tộc liên tục nhiều ngàn năm qua.

Chương trình được tiếp tục với sự góp mặt đặc biệt của hai danh ca hàng đầu hải ngoại: **Ý Lan** và **Bằng Kiều**, cùng với các khuôn mặt quen thuộc của nhóm nhạc, gồm **Vĩnh Thanh Thảo**, **Nguyễn Nhu**, **Tuấn Phước**, **Tâm Đăng**, **Việt Nga**, **Mạnh Hùng**, **Quốc Khánh**, **Vũ Hồng Thịnh**, và tác giả **Thiện Doãn**. Riêng người đẹp **Tú Minh** thì bận bịu với trái "dừa nước" thứ hai sắp nở nhụy. Được biết thiên thân tí hon đã được chọn tên sẽ đặt là **Quảng Yên**. Xin dành những lời chúc mừng và điều tốt đẹp nhất cho đôi bạn và riêng cho người đẹp tài hoa Tú Minh.



Ý Lan: Khêu gọi trong "Khôa thân đêm"



Vĩnh Thanh Thảo và MC Lam Hương thùy mị...



Bằng Kiều: Xuất thân qua bài "Tơ Giăng Giữa Đời"

Ban nhạc **Newland** đã tỏ ra xuất sắc nhất trong đêm nay qua những phần trình diễn phong phú và nhịp nhàng, được tập luyện kỹ lưỡng. Ngoài những nhạc sĩ chính gồm **Tường Thụy**, **Vũ Huân**, **Qua Toàn**, **Trọng An** và **Trọng Nguyên**, còn có phần tăng cường với **Vũ Hồng Thịnh** (đàn bầu), **Hoàng Ngọc Trường** (piano), **Dwaine Spurlin** (saxophone) và tay vĩ cầm **Khắc Quân**, vốn là bạn đồng môn với Bằng Kiều. Tối nay, Khắc Quân đã kéo những tiếng đàn vĩ cầm réo rắc và liêu trai nhất như chưa từng thấy.



Đôi uyên ương: Mộng Lành & Thiện Doãn

Phần văn nghệ được tiếp tục phần hai với **Ý Lan** và **Bằng Kiều** làm say lòng khán giả với những ca khúc nổi tiếng được yêu chuộng nhất. Nhưng mọi người đều phải tấm tắc khen ngợi rằng Bằng Kiều, qua sự trình diễn tuyệt vời với nhạc phẩm **“Tơ Giăng Giữa Đời”** một sáng tác mới của Thiện Doãn, đã làm cho bài hát hay lên gấp bội, và người nghe bị thuyết phục bởi nét duyên dáng cùng lời ca tha thiết của nhạc phẩm.



Khắc Quân & Trúc Hà đang rúng dụ dỗ Bằng Phương Beckham cho bé Khắc Cầm...

Mọi người đều hết lòng vui mừng cho Thiện Doãn và Mộng Lành, nhưng chỉ có mình TQNam, ngày thường vốn tính bơ cười xòa, hôm nay lại tỏ ra bồn chồn lo lắng. Một số bạn bè xúm lại hỏi han, gồm **Hải Nguyên, Tâm Nguyên, Lê Bình,** và **Trần Cung Sơn:** Ly rượu vang như run rẩy trong tay TQNam, miệng cảm ràm: Câu lạc bộ kỳ này mệt rồi! Mọi người chưa kịp hiểu. Nam lặp lại: Đây là lần xuất quân đẹp nhất từ trước tới nay, kỳ tới phải rúng bò cho được như thế mới khỏi bị xấu hổ.



Tâm Nguyên, Hải Nguyên, Trần Cung Sơn, Lê Bình & Trần Q. Nam

Chương trình đem lại nhiều ngạc nhiên thích thú, kể cả phần trang trí sân khấu đặc biệt của **Mạnh Hùng**. Âm thanh khá tốt do ông bầu **Tài Văn Kiên** thủ giàn digital mixer.

Những bạn yêu văn nghệ muốn nghe thêm nhạc của Thiện Doãn, có thể vào trang nhà của anh:

<http://www.suinguontamtu.com/>



Bằng Kiều và bạn hữu:

Tâm Nguyên, Ngọc Loan, Trương Gia Vy, Diễm Angelique

SaigonUSA News – San Jose, CA