



giới thiệu dòng nhạc Nguyễn Thiện Doãn

KHI TÌNH YÊU VỖ SÓNG

20 THÁNG 11 NĂM 2005

LE PETIT TRIANON
72 North 5th Street
Downtown San Jose

Ý LAN BÀNG KIỀU ĐỒNG THẢO QUỐC TUẤN TÂM ĐĂNG
VĨNH THANH THẢO MC HOÀNG LAM HƯƠNG BAN NHẠC NEW LAND

Chương Trình Ca Nhạc Thính Phòng KHI TÌNH YÊU VỠ SÓNG

THÀNH PHẦN NGHỆ SĨ

PHẦN MỘT

Giới thiệu dòng nhạc Nguyễn Thiện Doãn qua các nhạc phẩm:

Lá Rơi

Nhạc và lời: Nguyễn Thiện Doãn
giọng ca Quốc Tuấn

Chỉ Là Giác Mơ

Nhạc và lời: Nguyễn Thiện Doãn
giọng ca Quốc Tuấn

Mãi Còn Yêu Nhau

Nhạc và lời: Nguyễn Thiện Doãn
giọng ca Đồng Thảo

Có

Thơ: Cát Biển - Nhạc: Nguyễn Thiện Doãn
giọng ca Đồng Thảo

Nhánh Sông Phiền Muộn

Thơ: Cát Biển- Nhạc: Nguyễn Thiện Doãn
giọng ca Ý Lan

Buồn Vu Vơ

Nhạc và lời: Nguyễn Thiện Doãn
giọng ca Thiện Doãn - Việt Nga - Tâm Đăng - Nguyên Nhu

Như Khói Như Sương

Thơ: Mạc Phương Đình - Nhạc: Nguyễn Thiện Doãn
giọng ca Bằng Kiều

Tờ Giấy Giữa Đời

Nhạc và lời: Nguyễn Thiện Doãn
giọng ca Bằng Kiều

Mãi Nhớ

Nhạc và lời: Nguyễn Thiện Doãn
giọng ca Nguyên Nhu - Mạnh Hùng - Quốc Khánh

Khoả Thân Đêm

Thơ: Bút Âm - Nhạc: Nguyễn Thiện Doãn
giọng ca Ý Lan

PHẦN HAI

Trình bày những nhạc phẩm chọn lọc:

Ý Lan - Bằng Kiều - Vĩnh Thanh Thảo - Vũ Hồng Thịnh

Ý Lan
Bằng Kiều
Đồng Thảo
Vĩnh Thanh Thảo
Quốc Tuấn
Nguyên Nhu
Tâm Đăng
Việt Nga
Mạnh Hùng
Quốc Khánh
Vũ Hồng Thịnh
Thiện Doãn

M.C.: Hoàng Lam Hương
Đạo Diễn Sân Khấu: Mạnh Hùng
Điều Hành Sân Khấu: Nguyên Nhu
Ánh Sáng: Bùi Hữu Nhật
Kỹ Thuật: Câu Lạc Bộ Âm Nhạc
Âm Thanh: Tài Văn Kiên
Thu Hình: Lê Nguyễn Huỳnh
Nhiếp Ảnh: Hoàng Tân Nhân
Tiếp Tân: Mộng Lành, Đào Nguyễn, Ngọc Trâm, Thơ
Thơ, Mỹ Hồng

Ban Nhạc: The New Land
Vũ Huân (Piano-Keyboard)

Qua Toàn (Keyboard)

Trần An (Bass)

Trọng Nguyên (Drum)

Tường Thụy (Guitar)

Với sự cộng tác đặc biệt của:

Pianist: Hoàng Ngọc Trường

Violinist: Khắc Quân

Saxophone: Dwaine Spurlin

LỜI CẢM TẠ

Tôi không thể dối lòng mình, sự hiện diện của quý vị chính là một động viên vô cùng quý báu về mặt tinh thần. Nó như đang âu yếm nhìn những bước đi chập chững của trẻ thơ tôi, như đang ngóng chờ một chút gì mới lạ cho vừa lòng người, như đang đánh thức cái dĩ vãng kia réo gọi, như đang ngậm cười chia sẻ dấu suy tư ...

Tôi chẳng có gì là mới lạ. Tôi không còn nhiều cái riêng tư. Quý vị đã nuôi nấng tâm hồn tôi với muôn vàng ý nghĩ. Đôi khi chúng ta xem cùng nhiều bộ phim, nghe quen nhiều chuyện kể, đọc chung ý tưởng từ các thi phẩm của nhiều đại danh hào, thích nghe âm hưởng của cùng giọng ca, và ôm ấp chung những niềm khao khát ...

Còn những gì cho riêng tôi !

Còn chẳng những đêm dài cặm cụi, cắn mòn khuôn phím gầy Những nét bút ngã nghiêng trên nhạc giấy, những ngón tay chai cứng đau buốt nhức mỗi. Còn chẳng những mân mê, gặm nhấm thời gian trôi để mong được cái còn cho riêng tôi. Ghi lại sau thời gian là những sợi trắng cuộc đời miên viễn đợi, là những tù đày lòng muôn ngày vượt thoát, những tâm sự từ bằng hữu, những tai nghe bên lề cuộc sống vội ...

Tù đày trong tâm hồn tôi là tiếng ai oán rên rỉ bên tai, là tiếng cười không ngăn cản nổi, là những vui buồn ngày theo đêm gọi, là câu chuyện kể chẳng ai mời, là những xúc cảm tôi chưa hề tránh khỏi ... là những gì mà quý vị đã ngày qua trần trở.

Còn chẳng cái riêng tôi là ghi lại những luyến lưu và mơ ước của quý vị qua dòng nhạc. Những cùng tâm sự tôi sẽ được đặt trên môi ca và khúc tấu qua tiếng đàn, từ những người bạn mà tôi luôn luôn trân quý. Mong ôn lại kỷ niệm trong cùng hôm nay qua những tình khúc, những lời yêu thương mà tôi đã được quý vị trao gửi ...

Xin chân thành cảm ơn tất cả những chân tình đã làm nở rộ hồn tôi ...

Trân quý,
Nguyễn Thiện Doãn

CẢM TẠ

CÁC NHÀ BẢO TRỢ VÀ MẠNH THƯỜNG QUÂN:

NEW IMAGE FURNITURE

HELP-U-SELL REALTOR PHILIP CƯỜNG NGUYỄN

CÂU LẠC BỘ ÂM NHẠC - VIET MUSIC CLUB

KOBÉ RESTAURANT

BÁC SĨ PHẠM HOÀNG TÁNH

NHA SĨ LÊ KIM CÚC

THẨM MỸ VIỆN BÍCH LIÊN

GENUINE AUTOMOTIVE

SƠN HOÀNG REALTOR

LUẬT SƯ TÂM NGUYỄN

WESTERN HARDWOOD FLOOR

PHÓNG VIỆN NHIEP ẢNH TRƯƠNG XUÂN MÃN

BÁC SĨ NGUYỄN VĂN THỊNH

BÁC SĨ TỔNG ĐIỀU LIÊN

BÁC SĨ BÙI VĂN RẬU

CÁC CƠ QUAN TRUYỀN HÌNH, TRUYỀN THANH, VÀ BÁO CHÍ:

Thụy Dung Radio

Văn Nghệ Hoa Vàng

Tiếng Nước Tôi

Quê Hương

Việt Mercury News

Thời Báo

Sài Gòn USA

CaliToday News

Nàng Thế Kỷ 21

Thông Tin Thương Mại

ĐẶC BIỆT CẢM ƠN:

M.C. Hoàng Lam Hương

Ca sĩ Đồng Thảo, Vĩnh Thanh Thảo, Quốc Tuấn, Tâm Đăng, Việt Nga, Quốc Khánh, nhà báo Lâm Văn Sang, nhà văn Nguyễn Xuân Hoàng, nhà báo Nguyễn Xuân Nam, nhạc sĩ Nguyễn Hải & Thụy Dung, nhạc sĩ Trần Quảng Nam, nhạc sĩ Tú Minh, nhạc sĩ Vũ Hồng Thịnh, nhạc sĩ Nguyễn Nhu, nhạc sĩ Trương Xuân Mẫn (sáng lập viên CLBAN), nhạc sĩ Trần Chí Phúc, Pianist Hoàng Ngọc Trường, nhiếp ảnh Hoàng Tân Nhân, Đạo Diễn Mạnh Hùng, các bạn bè, bà con quyến thuộc, và bằng hữu bốn phương.

LÁ RƠI

Tempo = 70
Slowsurf (Pop)

Nhạc và lời: Nguyễn Thiện Đoàn
July 29, 2004 San Jose California

Lá rơi, lá rơi bên thềm. Từng chiếc lá thoảng bay trong
chiều mưa. Dáng em gầy, xa khuất trong chiều thu.
Tiếc thương, tiếc thương cuộc tình. Còn mãi nhớ phút giây như
thần tiên. Ái ân nào trao gởi để rồi chia phôi.
Làn gió nở cuốn tới tấp. Giọt mưa, mưa rơi không ngừng. Tình
như miên man vỡ tan. Lòng nghe buồn tẻ tái. Chạnh nhớ dĩ vãng thưở ấy. Vòng

tay đôi nhau say nồng. Nụ hôn xưa kia ngọt ngào. Giờ đây buồn tái tẻ.
Mai về bên ấy có gì vui xin người gởi nhân đôi câu. Gởi
chút hương xưa qua làn gió Gởi mối hôn qua giấc mộng. Gởi tình
anh theo mây trời viễn du. Gởi chút hương xưa qua làn gió. Gởi
mối hôn qua giấc mộng. Gởi tình anh theo mây trời viễn du vào nghìn
thu. Uh uh uh Uh uh Uh uh.

SOI TÂM

*Thánh hiền xưa đã muôn lời nhắc nhở
Chốn trần đời chỉ là cõi phù du
Sống sao cho hậu kiếp khỏi chôn vùi
Hãy trang trải tình thương đồng nhân loại*

*Trong những lúc mặt hồ gương lặng đọng
Hãy soi tâm để thấy kiếp làm người*

*Cúi thật gần, vũ trụ càng xa khuất
Chỉ thấy mình ta trong cõi ta bà
Chỉ thấy cái tôi tội vượt trên tất cả
Làm cho đời thêm nghiêng ngã bi thương*

*Hãy cách xa mặt hồ thêm chút nữa
Sẽ thấy bầu trời len lõi quanh ta
Sẽ thấy cỏ hoa uơm xanh đầy nhựa sống
Rằng chốn quanh ta chẳng hư không*

*Hãy đứng lên, nhìn xuống hồ soi rọi
Vũ trụ muôn loài, vạn thứ bao la*

*Ta mong được
Làm cánh hoa trong dòng sống
Tô cho đời đẹp vẽ thắm hoa
Xây tình người đậm nét mặn mà*

Hoàng Thuận Dũng

MÔI TRĂNG

*Trăng khuyết mối sầu rẽ đôi
Một lên non cổ, một trôi giạt trời
Một trong anh buồn vơi vợi
Nơi em chất chứa vạn lời vu vơ*

*Nỗi chờ như thể hạn mưa
Tình thêm đắm đuối, nhịp thủa ướm mềm
Tay anh níu vạt trăng thêm
Môi em run rẩy buông rèm che thân*

*Mân mê da thịt bao lần
Vẫn chưa tỏ cạn ấy ngần nhớ nhung
Em cong lưng giáp một vùng
Để anh ôm trọn thân còn khuyết trăng*

Hoàng Thuận Dũng

VIẾT VỀ NGUYỄN THIỆN DOÃN

"Tôi chưa có dịp thưởng thức những sáng tác của Nguyễn Thiện Doãn. Nhưng qua **BƯỚC CHÂN HÀNH GIÁ**, phổ từ một bài thơ của Trường Đình, tôi đã được nghe những nốt nhạc trầm bổng, biến chuyển tài tình thật "không bình thường", thật "đời", quyện với lời thơ, cùng tiếng hát và phần nhạc đệm điệu kỳ tân thanh những dòng âm thanh thật "thiên", thật "đạo". Tôi nghĩ đã đến lúc vườn hoa nghệ thuật nên dành một chỗ đứng trân trọng hơn cho những "thiên khúc" của người làm thơ, viết nhạc hôm nay. Nguyễn Thiện Doãn chính là người đi sau nhưng đến trước vậy."

Nhạc sĩ Ngô Thụy Miên

"... NTD là một nhạc sĩ chịu khó học hỏi trong cung cách sáng tác, trau dồi thêm về phối âm và hoà âm. Bên ngoài là một nhạc sĩ kỳ tài, anh cũng là một thi sĩ làm những bài tình thơ vô cùng lãng mạn như chúng ta đã đi qua những bản nhạc trong hai CD mà lời nhạc được lấy từ thơ của anh. Nếu thơ hay nhạc anh phẳng phất một hình bóng xa xưa nào đó, dù đã chôn vùi trong quá khứ của cái hiện tại, nhưng dư hương cũ không chổi cãi là những vì sao mai hay sao hôm đó đã ẩn hiện trong âm nhạc hay thi ca NTD để những tác phẩm của anh thăng hoa và đóng góp thêm cho nền âm nhạc trẻ tại hải ngoại nói riêng và âm nhạc Việt Nam nói chung.

Người viết cũng ghi nhận sự đóng góp vô cùng quý báu của thi sĩ Mộng Lành cho sự phát triển tài nghệ âm nhạc của NTD thêm bền vững và xuất sắc, vì chị hơn ai hết đã hiểu chồng mình và dâng cho anh một bó hoa thi vị và cảm thông cho nguồn sáng tác NTD đi vào vô tận ...

Cám ơn những Mộng Lành trong vườn thi ca, âm nhạc Việt Nam."

Nhà văn Việt Hải Los Angeles

"... Khi không gian dường như lắng đọng, khi thời gian dường như dừng lại, cũng là lúc người nghệ sĩ đắm chìm trong những âm thanh trầm lắng, những âm thanh nhiệm màu ... Một ngày nào đó, dù có thể rất xa, chúng ta đều sẽ trở về với cát bụi, có còn lại chăng là những âm thanh vang vọng mãi trong lòng người ... Như Thiện Doãn đã ghi: "Tất cả ... đã được gạn lọc, chìm sâu trong tiềm thức, nay trở thành suối nguồn tư tưởng đang âm ỉ niềm mơ ước có một cơ hội trang trải những góp nhặt riêng tư, để đóng góp với cõi trần gian này cho thêm chút sắc màu". "

Nhạc sĩ Quách Nam Dung

VIẾT VỀ NGUYỄN THIỆN DOÃN

"... Ở trang mạng Suối Nguồn Tâm Tư (www.suoi nguontamtu.com) do Thiện Doãn chủ trương và thiết kế, tôi biết thêm anh làm thơ với bút hiệu Hoàng Thuận Dũng và một số điều riêng tư khác: anh sinh trưởng tại thành phố Đà Nẵng, định cư tại Hoa Kỳ năm 1981, thích làm thơ, sáng tác nhạc và yêu thích về nghệ thuật.

Như một Phan Ni Tấn, Thiện Doãn đã rong chơi trong và giữa cõi thơ và cõi nhạc. Anh đã phổ thơ vào nhạc, đã mang nhạc vào thơ. Hai CD đầu tay của anh là sự nối liền giữa hai vực thẳm của trò chơi thơ và nhạc. Những nhạc phẩm đầu tiên (*Khi Tình Yêu Vỗ Sóng, Trong Nỗi Cô Đơn...*) được viết ra từ năm 1991. Những bản nhạc kế tiếp là những năm tháng khác nối dài của một câu chuyện không (chưa có) đoạn kết. Câu chuyện được kể đó hầu hết là chuyện tình. Con đường, như vậy, nhiều người đã đi qua. Những bước chân của họ để lại vẫn còn dầy dầy trên mặt cát âm thanh và ca từ. Con đường vì vậy khá khó khăn, cái khó khăn dẫm lên bước chân người đi trước, cũng như cái dễ dàng đánh mất chính mình. Tôi chẳng có gì là mới lạ là một xác định vừa đối với tôi (chủ thể) và vừa đối với kẻ khác (khách thể). Thiện Doãn thăng thấn với chính mình và hơn nhiều người khác trong tuyên bố đó."

Nhà báo Lâm Văn Sang

"... Tôi nghe 2 CD's *Tơ Giăng Giữa Đồi* và *Khi Tình Yêu Vỗ Sóng* đến mòn cả đĩa nhạc! Nhạc của Nguyễn Thiện Doãn làm cho tôi nhớ đến những ngày tháng của thập niên 80's. Những buổi tối mùa hè lang thang trên biển Florida đi tìm một chỗ yên lặng, một quán rượu nhỏ bên đường, một ban nhạc không tên, chơi những bài Blues và Jazz của những năm 1970's, thập niên trước. Những bài nhạc của tuổi thanh niên mới lớn. Một ly rượu đắng chưa quen và tiếng kèn saxo trôi lên trong đêm vắng. Cái lạnh âm ỉ của 3 giờ sáng Daytona Beach. Cám ơn Doãn đã cho tôi những giây phút không quên của thuở ấy.

Nhạc của Doãn còn rất sáng tạo. Theo tôi những bài nhạc của Doãn còn cho tôi nhìn thấy tôi trong tiền kiếp, trở về cội nguồn dân tộc. Trở về với những đêm hội hè của làng mạc xa xôi, của tiếng trống đồng thành Cổ Loa, của rừng gập núi, của biển gập mây ở cửa "Nhánh Sông Phiền Muộn". Trong "Khoảnh Thân Đêm", Doãn đã khéo léo đem tình tự nhạc dân tộc vào bài hát. Viết nhạc như vậy không phải là dễ. "

Nhạc sĩ Vũ Thư Nguyên

VIẾT VỀ NGUYỄN THIỆN DOÃN

“ ... Lại những đêm nữa thức trắng cho những nỗi niềm , cho những giọt sầu còn đọng trong mi ,trong cảnh buồn lạnh, khắc khoải giữa cơn mưa , mưa tuyết bay bay ngoài kia của một đêm trắng cô đơn . Đêm nay , lang thang trên mạng với một cõi lòng rối bời không tên gọi , bất chợt gặp một Lời hát , một bản nhạc hay với những tiết tấu hòa âm êm , dịu dàng dạt dào.

...

Từ ngày ấy , Ai càng nhớ Ai ,với hình bóng , với mùi hương cũ , người đã xa ta từ lúc nào mà sao khi ký ức dội về vẫn cứ nao nao " có chăng nửa mảnh hồn hoang thương đau " lời thơ ai oán dội về cho lòng thêm đau đớn , cho những thổn thức sâu tận cõi lòng có mấy ai hiểu ? khi hai đầu nỗi nhớ vừa kịp tương tư . Xa thật rồi còn lại mình ta đối diện với cô đơn với những hắt hiu sâu thẳm thăm

Những câu thơ giữa những điều còn và mất như " con tàu đã lỡ xin gửi lòng biển khơi " cho những tháng năm vẫn ru ký ức bên mình . Ai đã hát một khúc ru ca " Vết Tình Đau " da diết thế để cho người mãi vẫn lênh đênh khi tìm về một vùng kỷ niệm có những nỗi nhớ trong đêm còn khắc khoải lòng nhói đau từng cơn " xin đừng nhìn nhau " cho kỷ niệm rồi cũng rơi vỡ dần , ta sẽ đếm tháng ngày đã qua bằng những vệt son buồn và cơn đau trong lòng mãi không phai .

Ta lặng lẽ nhìn cát nhòa trong cát
Hồi vui buồn thân thiết những ngày qua
Quá khứ ơi xin hoàn trả lại người
Như cát cũng rồi tan trong sóng biển
Ta cũng hiểu lòng vì sao đau đớn
Biển bây giờ quá khứ lặng âm thanh...

Xin Chân Thành Cảm Ơn nhà thơ Cát Biển và nhạc sĩ Nguyễn Thiện Doãn đã phổ nhạc .”

Ngọc Dung

VIẾT VỀ NGUYỄN THIỆN DOÃN

“Nhạc sĩ Nguyễn Thiện Doãn (NTD) và bài Nhánh Sông Phiến Muôn (NSPM)

Vài lời tản mạn gửi các anh chị để chia sẻ về bài NSPM..

Tôi thích nhạc Nguyễn Thiện Doãn từ lần đầu tiên nghe nhạc anh qua bài Ru Em Qua Muôn Đông (thơ Nguyễn Khoa).

Chúng tôi vẫn đang ngêu ngao đặt những bước chân mới e dè vào khu vườn văn nghệ theo suy tư riêng biệt của chính mình, và tôi đã có duyên hợp tác với anh NTD làm được một số bài đến nay ... Theo tôi NTD là một người bạn tự tin, sáng tạo, rất hiểu khách và chân tình. Ngày tôi gặp anh và bà xã tại tư thất của anh ở San Jose, bọn này đã quyến luyến cùng nghe nhạc, ca hát suốt đêm mãi đến khuya mới chia tay ... ngoài nhạc tình, anh NTD còn phổ một bài thơ "trâu đánh" của tôi với tựa đề Khơi Lửa, mà chị nhà của anh Doãn nghe lần đầu và thích.

Dĩ nhiên là tôi thích bài Nhánh Sông Phiến Muôn vì nhạc anh NTD làm rất lạ cả melody và tiết điệu, để cùng đi song đôi với lời cũng không kém "wờ wàng" và "xa bay".... Từ lúc nghe version 1 do chính tác giả hoà âm và trình bày tôi đã thích vì điệu nhạc tương đối mạnh cho một bản nhạc "man mác buồn" nhưng sự tương phản đó tạo nên một energy đối với tôi gọi là thích thú ... khi tôi sang VN làm version 2, vì ca sĩ Quỳnh Lan thích NSPM, nên tôi cố ý chỉ đưa nhạc bản và để QL tự phối hợp với Hoàng Minh hoàn thành bản nhạc theo cảm xúc riêng của họ mà không cho nghe version 1. Với schedule bận rộn mà QL đã dành thì giờ hoàn thành version 2 đủ nói lên sự tận tụy của một nghệ sĩ. Bài nhạc hoàn thành với tiếng đệm guitar mang đến nhiều cảm xúc, nhất là nhiều biến thể của điệp khúc qua lối trình bày của QL. Nếu so sánh version 2 với version 1 thì nét interpretation rất khác biệt. Version 1 đối với tôi là một sự trình bày nỗi buồn như một tiếng thét vọng vang vào không gian ... version 2 thích hợp hơn cho một thế giới nhỏ, riêng tư, intimate, sensual, tưởng như lời tâm sự với bạn bè thân ...

Hôm nay vừa đi Philadelphia về lại Virginia, lại được nghe thêm version 3 do Nguyễn Quang hoà âm và qua giọng ca của Xuân Trường, thật là thêm một ngạc nhiên đầy thích thú vì cách làm nhạc khá mới lạ của Nguyễn Quang, và giọng ca Nam hơi có tí phảng phất jazz này ... với lối hoà nhạc rock nhẹ của ban nhạc thật (không phải là sequencer)...mang nhiều cảm giác và âm hưởng của thời 60's và 70's dành chỗ cho mùi vị và mở lyrics hơn tiếng chen chúc của các nhạc cụ, tạo nên một phản ứng mới lạ cho tôi.

Cám ơn Nguyễn Đăng Tuấn, Nguyễn Công Hùng, Trang Thanh Trúc, Phạm Quang Tuấn ... đã cùng nghe bài NSPM và góp ý trên diễn đàn. Diễn đàn Nhạc Việt đối với tôi là một chỗ quan trọng nhằm khuyến khích, bảo toàn, và phát huy chất sáng tạo nghệ. thuật của người Việt hải ngoại. CB rất hân hạnh được thưởng thức và đóng góp tí ti nào đó khi có dịp”

Thi sĩ Cát Biển



百樂門修車廠

Simon Lam, Director

4098 Monterey Road, San Jose, CA 95111 • (408) 362-0314 (Direct)

Open M - Sat 8am - 6pm

www.genuineautomotive.com

THẨM MỸ VIỆN

Bích Liên

2877 Senter Road - San Jose, CA 95111

Phone: (408)360-9620/509-4480



Phục vụ đám cưới với
thực đơn Tàu hoặc Nhật.
Liên Lạc LANA
(408)250-5128

KOBÉ

Japanese Restaurant
Sushi Boat • Banquet • Wedding

IN MERVYN'S PLAZA
2086 EL CAMINO REAL
SANTA CLARA, CA 95050
FAX: (408) 244-2735
(408) 984-KOBÉ (5623)
www.waiter.com/kobe/

RANDAL TANH H. PHAM, M.D.

Eye and Facial Plastic Reconstructive Surgery
Diplomate, American Board of Ophthalmology
Diplomate, American Board of Laser Surgery

455 O'Connor Dr., Suite #180B
San Jose, CA 95128

Tel: (408) 998-1818
Fax: (408) 998-1884

Glenwood Oaks

Santa Cruz, California



Contact: Thao Vinh

Office: (408) 629-1188

Direct: (408) 420-7299

Email: thaovinh@hotmail.com

Website: www.glenwoodoakswinery.com

Private Label: (with your own design)

Restaurants, Organizations

Corporate Events, Special Events

Weddings, Birthdays, Graduations

Or Any Special Events

Cuc Kim Le, D.D.S.
General Dentistry

2664 Berryessa Road
Suite # 114

San Jose, CA 95132

Phone: 408- 254-4346

OFFICE HOURS:

Mon. - Fri.: 9:00 - 7:00

Sat: 9:00-4:00

Nguyễn Trần's FLORAL DESIGN

Chuyên Làm Hoa Tươi, Hoa Lụa, FAVOR cho Đám Cưới, Đám Tang, Party...

- * Trang hoàng lễ cưới tại thánh đường, đại sảnh
- * Trang trí tư gia, cơ sở thương mại bằng hoa lụa rất mỹ thuật
- * Được tin nhiệm về những bó hoa tươi đẹp, trong các buổi thi hoa hậu toàn vùng Bắc Cali trong nhiều năm qua
- * Đặc biệt hoa tang: Free delivery, giá cả nhẹ nhàng

Tel. (408) 972-5729



Each Office Is Independently
Owned And Operated.

SON HOANG
REALTOR®

(408) 715-1119 BUSINESS
(408) 251-5261 FAX
(408) 891-3787 CELL
shoang@coldwellbanker.com

**COLDWELL
BANKER**



THE
REAL ESTATE PEOPLE
2698 Berryessa Road
San Jose, CA 95132

WESTERN HARDWOOD FLOOR INC.

QUALITY JOB BY EXPERT CRAFTSMEN

NGUYEN NHU
PRESIDENT

Phone: (408) 567-0100

Fax: (408) 567-9989

1431 Laurelwood road
E-mail: nn@westernfloor.com

Santa Clara, Ca, 95054
Website: www.westernfloor.com



mọi chi tiết xin liên lạc
 Tú Minh Music
 P.O.Box 642031
 San Jose, CA 95164
 (408)998-5164 or (408)971-1760
 tuminhmusic@hotmail.com

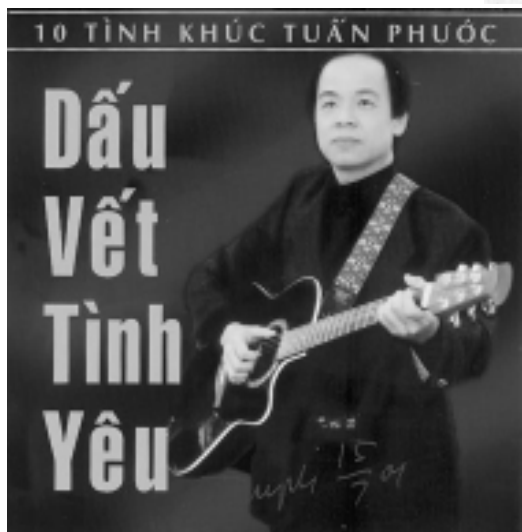


Contact:
 Dao Nguyen
 P.O. Box 362156
 Milpitas, CA 95036-2156
 daonguyenmusic@yahoo.com
 www.daonguyenmusic.com

Vĩnh Thanh Thảo Productions
 345 Neilson Court
 San Jose, CA 95111
 Phone: (408)629-1188 *
 (408)420-7299
 thaovinh1@hotmail.com



Nguyễn Nhu Music
 1431 Laurelwood Road
 Santa Clara, CA 95054
 Phone: (408)567-0100
 Email: nn@westernfloor.com



Phuoc Nguyen
 1764 Quimby Road
 San Jose, CA 95112 USA
 Home phone: 1(408)926-9314.
 Email: tuanphuoc@yahoo.com



mọi chi tiết xin liên lạc:
 VU HONG THINH
 thinhvu0108@yahoo.com
 (408)364-1631
 (408)489-5074

tình khúc nguyên thiện đoãn

Đặt mua CD xin liên lạc: (408)391-9242 cell
 Giá mỗi CD: \$10.00 USD (đã tính cước phí)
 Email: thiendoan@suinguontamtu.com.
 Chi phiếu xin đề: Doan Nguyen.
 Địa chỉ: P.O.Box 612533
 San Jose, CA 95161-2533




Help-U-Sell
 REAL ESTATE
SOUTH BAY REALTY
Cuong (Philip) Nguyen
Realtor
 Office: 408.262.5400
 Fax: 408.262.5450
 Cell: 408.898.0208
 www.helpusell.com/southbay
 pphilnguyen@aol.com
 1223 South Park Victoria Dr. Milpitas, CA 95035

CƯỜNG (PHILIP) NGUYỄN Office: (408)262-5400 Cell: (408)898-0208 Fax: (408)262-5450

Help-U-Sell
 REAL ESTATE
Help-U-Sell Real Estate
South Bay Realty
 1223 South Park Victoria Dr.
 Milpitas, CA 95035
 Office: 408-262-5400
 Cell: 408-898-0208

Home Properties Communities Buyers Sellers Mortgage Relocation

Representing & Marketing The Most
Distinctive Commercials & Residential Real Estate In
Milpitas **San Jose.**

Cuong Philip
Nguyen
 Realtor

Office Listings About Me Resources Testimonials Referrals Homes Sold Contact Me

TỜ GIẤNG GIỮA ĐỜI

Một Khi Tình Yêu Vô Sóng

Thanh Vân
 Duy Tuấn
 Châu Ý Linh
 Phương Oanh

tình khúc nguyên thiện đoãn

Information deemed reliable but not guaranteed to be accurate.
 © 2004 Realty Impact Marketing. All Rights Reserved. | [Disclaimer](#)
 Site Powered By Realty Impact Marketing



New Image HOME FURNISHINGS

Furniture you love to come home too

SHOW ROOM: 3063 ALVARADO ST. SAN LEANDRO, CA 94577
TEL: (510)483-8740 OR (510)483-8157 NEXT TO M&M CARPET & LEVITZ FURNITURE
WARE HOUSE/CLEARANCE CENTER: 2937 ALVARADO ST. SAN LEANDRO, CA 94577
TEL: (510)667-9135